CZY PIENIĄDZE SĄ W ŻYCIU NAJWAŻNIEJSZE?

INTERPRETUJEMY PRZESŁANIE MITU O KRÓLU MIDASIE

JĘZYK POLSKI

Ministerstwo Finansów
FUNDUSZ EDUKACJI FINANSOWEJ
WARSZAWSKI INSTYTUT BANKOWOŚCI

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

PRZYKŁADOWY PLAN WYDARZEŃ W MICIE O KRÓLU MIDASIE (ZADANIE 1 Z KARTY PRACY)

1. Podróż Dionizosa wraz z orszakiem po całej Ziemi.
2. Zaśnięcie Sylena.
3. Odnalezienie Sylena przez robotników w ogrodzie Midasa.
4. Gościnność króla i pomoc w odnalezieniu orszaku.
5. Wdzięczność boga i nagrodzenie Midasa.
6. Życzenie króla i radość z bogactwa.
7. Odkrycie konsekwencji chciwości: głód i utrata córki.
8. Prośba o cofnięcie czaru.
9. Kąpiel Midasa w rzece.

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

PRZYKŁADOWY PODZIAŁ MITU O KRÓLU MIDASIE NA AKAPITY (ZADANIE 2 Z KARTY PRACY)

1. Podróż Dionizosa wraz z orszakiem po całej Ziemi. 2. Zaśnięcie Sylena.	**WSTĘP**
3. Odnalezienie Sylena przez robotników w ogrodzie Midasa. 4. Gościnność króla i pomoc w odnalezieniu orszaku. 5. Wdzięczność boga i nagrodzenie Midasa. 6. Życzenie króla i radość z bogactwa. 7. Odkrycie konsekwencji chciwości: głód i utrata córki.	**ROZWINIĘCIE**
8. Poszukiwanie Dionizosa i prośba o cofnięcie czaru. 9. Kąpiel Midasa w rzece.	**ZAKOŃCZENIE**

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

MIDAS W MALARSTWIE

Przyjrzyj się obrazom i powiedz, które wydarzenia mitu ilustrują.







Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

MIDAS W MALARSTWIE – ODPOWIEDZI

Obraz pierwszy

Wydarzenie siódme: odkrycie konsekwencji chciwości: głód i utrata córki.

Obraz drugi

Wydarzenie dziewiąte: kąpiel Midasa w rzece.

Obraz trzeci

Wydarzenie szóste: życzenie króla i radość z bogactwa.



Ministerstwo Finansów
FUNDUSZ EDUKACJI FINANSOWEJ
WARSZAWSKI INSTYTUT BANKOWOŚCI

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

ILE LAT MIAŁ MIDAS?

Pytanie do mitu

Czy w micie odnajdujemy informację o tym, w jakim wieku był król Midas?



Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

ILE LAT MIAŁ MIDAS?

Pytanie do mitu

Czy w micie odnajdujemy informację, w jakim wieku był król Midas?

Odpowiedź:

W micie nie ma informacji o wieku króla Midasa.



Ministerstwo Finansów
FUNDUSZ EDUKACJI FINANSOWEJ
WARSZAWSKI INSTYTUT BANKOWOŚCI

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

ILE LAT MIAŁ MIDAS?

Pytania do obrazów

W jakim wieku jest Midas przedstawiony na kolejnych obrazach?

Dlaczego malarze różnie wyobrażają sobie wiek Midasa?

Jakie znaczenie dla interpretacji mitu może mieć różne wyobrażenie o wieku króla Midasa?



Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

ILE LAT MIAŁ MIDAS?

Odpowiedzi do pytań o obrazy:

1. W jakim wieku jest Midas przedstawiony na kolejnych obrazach?

Ilustracja 1: jest starszy (ma siwą brodę).

Ilustracja 2: jest młody (widać po sylwetce i twarzy).

Ilustracja 3: jest w średnim wieku (nie ma jeszcze siwych włosów).

2. Dlaczego malarze różnie wyobrażają sobie wiek Midasa?

Mit nie daje informacji o wieku bohatera.

Różne momenty (wydarzenia) mitu mogą kojarzyć się z innym wiekiem i wyglądem, np. utrata dziecka może postarzyć człowieka z troski i przerażenia.

3. Jakie znaczenie dla interpretacji mitu może mieć różne wyobrażenie o wieku króla Midasa?

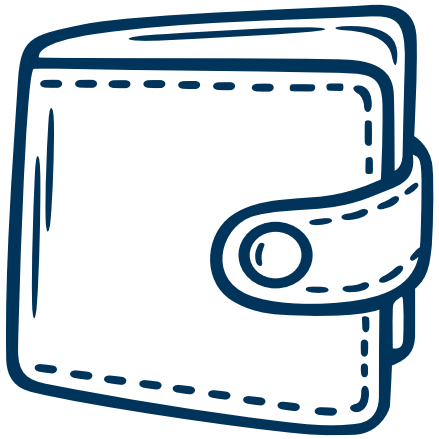
Historia przedstawiona w micie dotyczy każdego człowieka. Każdy może ulec chęci szybkiego zysku.

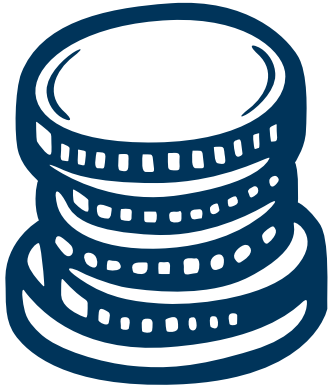
Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

CZY PIENIĄDZE SĄ W ŻYCIU NAJWAŻNIEJSZE? – MIT

1. Pieniądze są ważne:

- Pieniądze podkreślały godność królewską Midasa.
- Midas mógł wygodnie mieszkać.
- Zatrudniał robotników.
- Stać go było na gościnność.





2. Pieniądze nie są najważniejsze:

- Midas poświęcił swoje zdrowie (nie mógł jeść).
- Naraził swoją córkę na niebezpieczeństwo i utratę życia (zamienił ją w złoto, co oznacza, że ją uśmiercił).
- Był samotny.

Ministerstwo Finansów
FUNDUSZ EDUKACJI FINANSOWEJ
WARSZAWSKI INSTYTUT BANKOWOŚCI
Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

CZY PIENIĄDZE SĄ W ŻYCIU NAJWAŻNIEJSZE? – WSPÓŁCZESNOŚĆ

1. **Pieniądze są ważne:**

- Dzięki pieniądzom jesteśmy bezpieczni pod względem materialnym: mamy gdzie mieszkać i co jeść.
- Pracujemy, co daje nam różne możliwości: podróżowania, rozwoju, wygodniejszego życia.
- Prowadzimy firmy, dzięki czemu zatrudniamy innych ludzi (tworzymy miejsca pracy).
- Mamy środki, by pomagać mniej przedsiębiorczym lub chorym i niepełnosprawnym.
- Możemy być sponsorami w sporcie lub mecenasami kultury.

2. **Pieniądze nie są najważniejsze:**

- Poświęcamy czas przeznaczony dla rodziny.
- Jesteśmy narażeni na pracoholizm.
- Możemy stać się skąpcami.

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

CZY PIENIĄDZE SĄ W ŻYCIU NAJWAŻNIEJSZE?
INTERPRETUJEMY PRZESŁANIE MITU O KRÓLU MIDASIE



DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ

Ministerstwo Finansów
FUNDUSZ EDUKACJI FINANSOWEJ
WARSZAWSKI INSTYTUT BANKOWOŚCI

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.